

**ore 14.00**

**Cinema e creatività: dieci anni di  
Sottodiciotto Filmfestival**

**tavola rotonda**

**introduzione**

*Aldo Garbarini*

Direttore Divisione Servizi Educativi e  
Codirettore del Sottodiciotto Filmfestival

**intervengono**

*Silvia Forzani*

illustratrice, art director  
casa editrice Girotondo

*Simona Tirocchi*

sociologa della comunicazione  
Università di Torino

*Marco Dalla Gassa*

storico del cinema, Centro Nazionale di  
Documentazione ed Analisi per l'Infanzia  
e l'Adolescenza

*Fabio Geda*

educatore e scrittore

**modera**

*Massimo Quaglia*

AIACE – Associazione Italiana Amici del  
Cinema d'Essai di Torino

**ore 17.00**

**chiusura lavori**

**Centro di Cultura per la  
Comunicazione e i Media**

via Modena 35 - Torino

**informazioni e iscrizioni**

segreteria organizzativa  
ITER

via Revello 18 - Torino

011.4429124 - 011.4429182

[iterconvegni@comune.torino.it](mailto:iterconvegni@comune.torino.it)

**iscrizione obbligatoria  
partecipazione gratuita**

[www.comune.torino.it/iter](http://www.comune.torino.it/iter)

per gli insegnanti di scuola di ogni  
ordine e grado partecipanti è  
stato richiesto l'esonero  
dal servizio ai sensi della  
normativa vigente

Centro promozione servizi - ITER



CITTA' DI TORINO

# frammenti di creatività

**4 dicembre 2009**

**ore 8.30 - 17.00**

convegno

presso

**Fabbrica delle "e"**

corso Trapani 91/B - Torino

nell'ambito del

**sottodiciotto  
filmfestival**  
TORINOSCHERMIGIOVANI



*“L’insegnamento dovrebbe insegnare i principi di strategia che permettano di affrontare i rischi, l’inatteso e l’incerto, bisogna apprendere a navigare in un oceano d’incertezze attraverso arcipelaghi di certezza.”*

Edgar Morin

L’Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile della Città di Torino, in occasione dei vent’anni dalla promulgazione della Convenzione Internazionale sui Diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza e nell’anno europeo della creatività e dell’innovazione, promuove tre giorni di convegni e seminari per rilanciare la riflessione su alcuni temi educativi importanti, dalla valorizzazione del gioco e dell’animazione ludica ad un confronto su un modo nuovo di fare educazione ambientale, alle diverse dimensioni della creatività e dell’immaginario infantile e adolescenziale.

Il convegno **Frammenti di creatività** si colloca all’interno della manifestazione **Sottodiciottofilmfestival - Torino Schermi Giovani** che nel 2009 festeggia il decennale e che ha scelto il tema della creatività come filo conduttore per questa edizione. La creatività, considerata un carattere saliente del comportamento umano è particolarmente evidente in alcune persone capaci di riconoscere, tra pensieri e oggetti, nuove connessioni che portano innovazioni e cambiamenti. La conoscenza non è mai qualcosa di statico che viene trasferito da un soggetto a un altro, è una realtà dinamica, riferibile a “strutture estensive di

conoscenza” interne al soggetto e che consentono di connettere nuove idee e di elaborare nuove rappresentazioni. Conoscere è un processo di costruzione inventiva e non di ricezione passiva. Una sfida, per chi a vario titolo si occupa di educazione, in una società complessa, sempre più mutevole e carica di incertezze.

*Oggi, l’educazione stimola il pensiero creativo? Educare alla creatività significa educare a progettare il futuro? La creatività si può “coltivare”?*

La finalità del convegno è quella di promuovere una riflessione sul tema della creatività come libera espressione dell’individuo, come prerogativa della persona. In particolare, nelle due importanti relazioni del mattino, si approfondirà la relazione che intercorre tra creatività ed educazione.

I lavori del pomeriggio proseguiranno con una tavola rotonda, a partire dall’analisi dei film che hanno vinto le precedenti edizioni della manifestazione; esperti sul tema si confronteranno su un’analisi dei cambiamenti che sono avvenuti nell’immaginario degli under diciotto, dal 2000 ad oggi: quali idee, bisogni, desideri, sogni.

*Come sono cambiate le modalità di rappresentazione del proprio universo nell’era della tecnologia digitale? Sono cambiati i temi trattati o vi è una costante in certi temi, in relazione ai cambiamenti sociali di questo inizio secolo?*

## PROGRAMMA

**ore 8.30**

**registrazione partecipanti**

**ore 9.00**

**apertura e saluti**

*Giuseppe Borgogno*

Assessore alle Risorse Educative

*Umberto Magnoni*

Direttore ITER

**ore 9.15**

**EDUCARE ALLA CREATIVITÀ PENSANDO AL FUTURO**

**relazioni**

*Umberto Galimberti*

filosofo, Università di Venezia

*Miguel Benasayag*

filosofo e psicoanalista

**coordina**

*Alessandro Perissinotto*

scrittore, Università di Torino

**ore 11.15**

**intervallo**

**ore 11.30**

**domande dal pubblico**

**ore 12.30**

**pausa pranzo**